

MARVEL

47

DEADPOOL

WAY
ESPIN
GURU cFX

¡AHORA 100%
MÁS MALO!

EVIL DEADPOOL

'POOL
VS
CAP'



T.R.S.
COMICS

UNIVERSO
COMIC

aero_force

Algunos trabajos son demasiado difíciles para los habladores armados con alta tecnología promedio. Algunas veces... para tener un trabajo bien hecho... necesitas a alguien más loco que un saco con hurones. Necesitas a Wade Wilson. El comediante carmesí. El degenerado que se regenera. El mercenario bocazas...

DEADPOOL



Hasta ahora habrás oído hablar de Evil Deadpool. Si—está hecho de partes desechadas de Deadpool que sanaron juntas, menos la compulsión de Wade de hacer ligeramente más bien que mal. Bueno, él y el Deadpool no malvado se encontraron y empezaron con los pies equivocados, peleando por partes de la ciudad de New York, dejando un rastro de destrucción a su paso. Luego, de repente, Evil Deadpool se fue... justo para que Deadpool sea golpeado por el capitán América. Si, el real.

DANIEL WAY
WRITER

SALVA ESPIN
ARTIST

GURU EFX
COLORS

VC'S JOE SABINO
LETTERER

NICK BRADSHAW & FRANK MARTIN
COVER

JORDAN D. WHITE
EDITOR

NICK LOWE
SENIOR EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) No. 47, February 2012. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES. © 2011 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$2.99 per copy in the U.S. (GST #R122032855) in the direct market and \$3.99 per copy in the U.S. and \$3.99 in Canada (GST #R122032855) through the newsstand. Canadian Agreement #4060853. Printed in the USA. Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. \$77.00; Canada \$41.00; Foreign \$41.00. POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL, SUBSCRIPTION DEPT., P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158, FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com. ALAN FINE, EVP of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CEO Marvel Characters & V.P. DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; DAVID ROCAFORT, SVP of Business Affairs & Talent Management; TOM BREYDOORT, SVP of Publishing; C.D. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GARRETT, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASQUALE, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CAHILL, Executive Director of Publishing Technology; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact John DiStefano, SVP of Integrated Sales & Marketing, at jdiStefano@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. Manufactured between 11/04/2011 and 11/22/2011 by QUAD/GRAPHICS JONESBORO, JONESBORO, NH, USA.

Agradecimientos especiales a Luiswwx por mejorar el scan.





EVIL DEADPOOL

PARTE TRES: LO HACES MAL



...AM
GÉRMEL
MALVADO?



CORRECTO.



"SOY
DEADPOOL."

¿DE VERDAD
QUIERES QUE
CREA QUE
HAY DOS COMO
TÚ??

¡SI!!



LA ÚNICA
COSA QUE CREERÍA
DE TÍ ES QUE ERES
UN MENTIROSO...

¡NO ESTOY
MINTIENDO!

...Y UN
TERRORISTA.



¡QUIÉN,
NOSOTROS!

*Capitán América,
nuestro héroe de la niñez,
¿nos llamo terroristas?!*



AL
DIABLO.



IMPRESIONANTE.

AHORA
VEAMOS SI
LO PUEDES
USAR.

¿UHA...
¿PODEMOS?

*Quizás. Lo
practicamos mucho
con Taskmaster,
entonces...*



Ahh,
mierda.

BUENO, ESTO
AÚN PUEDE
FUNCIONAR...



Si,
claro.

OOFF--!



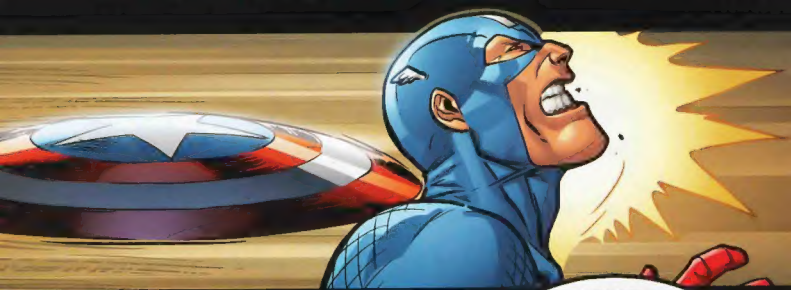
La única forma
posible de que puede
funcionar es si--

¿EL
CAPITÁN SE
ARROJÓ?



TA-
DAAAAH...





"ESA ES LA
RAZÓN POR LA QUE
NUNCA DEBÍ ENVIARTE
A ESE SANATORIO."

...ASÍ QUE,
ESTOY EN BUSCA DEL
MÁS GRASIENTO,
OSCURO, ATROZ
TRABAJO SUCIO QUE
TENGAS.

HARE LO
QUE SEA--A
MÁS PASADA
MEJOR, BUSCO
ENSUCIARME

"TÚ ERES
TAN MALO COMO
PIENSO"

¿ESTARÍAS
DEPLUESTO A
ASEGNAR A UN
NIÑO?

UHN...

...¿SOLO
UNO?

UNO
POR AHORA,
SÍ...

"ERES
PEOR."

AY, ¿QUE
TAMBIÉN?
CLARO.

FRANCAMENTE,
ESPERABA MÁS,
PERO COMO SEA,
TOMARE LO QUE
PUEDA, TIENES UN
TRATO...



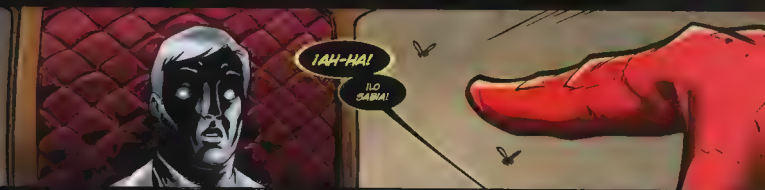
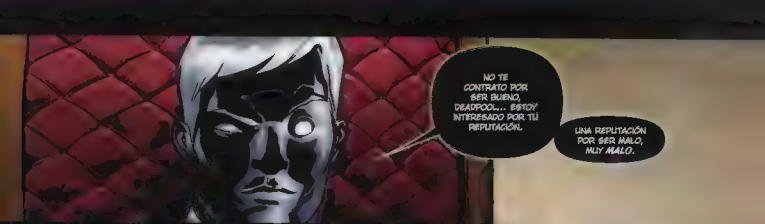
...SR.
NEGATIVO.

NO
ARRUNES EL
MOMENTO.

TODAVÍA NO
DISCUTIMOS--

ADEMÁS,
UNA VEZ QUE
VEAS LO QUE
OFREZCO...

NO
SOLO QUERRÁS
PAGARME, QUERRÁS
ADOPTARME.
ASÍ DE BUENO
SOY.

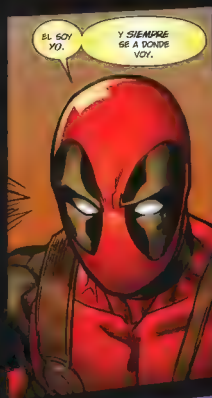




Okay.
el plan es ?

ENCONTRAR
A MI YO
MALO.

Y SABEMOS
DONDE ESTARA,
PORQUE—



EL SOY
YO.

Y SIEMPRE
SE A DONDE
VOY.



Eso... **no** es
cierto



Una vez nos
perdimos en una
escalera mecánica.

¡NO ME
PERDI!



SOLO
ESTABA... YENDO
POR LA VÍA
EQUIVOCADA...



ISLA STATEN:

ESTE
"PLAN" TUVO ES
SUICIDA.

NO
PARA MÍ,
NO ES.

TAMBIÉN
FALLA EN
PRODUCIR EL
EFECTO
DESEADO.

SIN
OFENDER,
AMIGO...

...PERO ESTAS
EQUIVOCADO.

PIÉNSALO
ASÍ--DESSEARÍAS
PERDER UNA MANO
O UN DEDO?

¿SUBLUCO TU
PERDÓN?

SI
TUVIERAS QUE
ELEGIR.

UN DEDO.

ESO ES
LO QUE DICEN
TODOS.

UN HOMBRE
SOLO TIENE DOS
MANOS.

¿TU
PUNTO ES...?

HE PERDIDO
MUCHOS DEDOS.
DUELE.

DUELE
LO MISMO
QUE PERDER
UNA MANO.

PERO
TIENE DIEZ
DEDOS.

...
SOLO
VE.

"OKAY, ASÍ QUE, ESTA ES
LA GRAN PREGUNTA..."



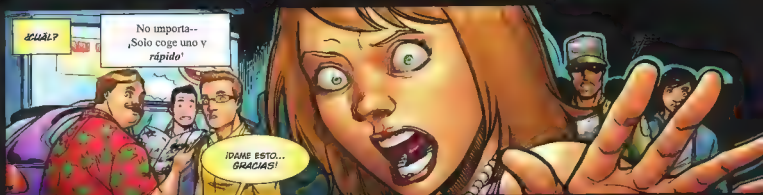
"...PERO ES LA
ÚNICA FORMA."

¿QUÉ DEMONIOS
TRAMAS, WADE?

AQUÍ
VAS, SIGUE
ADIVINANDO...

Entre esto y
el ruido de la calle,
esto será--

AMIGO:
ESTO VA A SER
GENIAL.





--LA SITUACIÓN EN CHINATOWN?

MEJOR, SR. ALCALDE. ESTAMOS VIENDO RESULTADOS DEL INCREMENTO DE LA PRESENCIA EN LAS CALES.

PONIENDO MAS POLICÍAS DE BATIDA Y TODO ESTÁ BIEN, PRATCHETT, PERO TAMBIÉN ES CARO... Y NO HACE TITULARES.



¡REDADAS! NUESTROS CHICOS TUMBANDO LAS PUERTAS DEVELAR LA LUZ DEL DÍA SOBRE SUS NEFASTAS ACCIONES! ¡ESO ES LO QUE LA GENTE DE NUEVA YORK QUIERE! ¡NÁS REDADAS!

¡ENCÁRGATE!

YO...YO NISIMO HABLARE CON EL COMANDANTE DEL PRECINTO CINCO, SR. ALCALDE LE HARE SABER QUE--

¡NOY, PRATCHETT! ¡LO QUIERO EN MI ESCRITORIO ESTA TARDE!



¿OÍSTE BBO?

¿QUÉ--?

NOTICIAS.



¿QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ?

¡DEADPOOL TOMO A UN NIÑO COMO REHEN EN TIMES SQUARE!

¡DEADPOOL? ¡UN NIÑO REHEN!

¡PRATCHETT!



BBO ES DE LO QUE HABLABA-- ¡ENPRENTA ESTO!

¡JEFE PRATCHETT! ¡TU ESPOSA--!

¡DILE QUE LA LLAMARE!



SR. ALCALDE, NO ESTOY SEGURO QUE SEA EL MEJOR USO DE--

NO ESTÁ AL TELÉFONO, JEFE, ELLA ESTÁ--

¡STERLING!



¿MELISSA?



¿QUÉ PASA?
¿MELISSA?

¡RESPÓNDEME!
¿ESTÁN BIEN LOS
NIÑOS?

EL-ELLOS SE
FUERON...



NUESTROS BEBÉS... ¿A-ALGUIEN
SE LLEVÓ A NUESTROS
BEBÉS, STERLING...

Y AQUÍ
HABÍA BABA...
SANGRE...



MELISSA, VAS A IR
A LA OFICINA DE WAYNE
Y VA A TOMAR TU
TESTIMONIO, ¿OKAY?
SE CLARA, DILE TODO
LO QUE RECUERDES.

O-OKAY...

NO TE
PREOCUPES,
CARINO. LO
ARREGLARE.

¿OFICIAL?

GOT YER KID!

EN LA HOJA DICE: ¡TENGO A SUS NIÑOS!



DAME ESA
ARMA.



"...TODO
ESTARÁ BIEN."



CONTINUARA.